

על הספר: ספרי יעקב, או, המסע הגדול דרך שבעה גבולות, חמש שפות, ושלוש דתות מרכזיות להוציא את השוליות : כפי שסופר על ידי המתים, וכפי שהשלימה המחברת, על סמך עיון בספרים שונים ובעזרת הדמיון, שהוא המתת הגדולה של הטבע שזכה בה האדם

מחברים: מחבר/ת: טוקרצ'וק, אולגה

סימן מדף: טוק

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אולגה טוקרצ'וק ; תרגמה מפולנית: מרים בורנשטיין
; עריכה מדעית: אבריאל בר-ללב ויונתן מאיר ; אחרית דבר מאת
יונתן מאיר

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

עמודים: 702 עמודים, 10 עמודים לא ממוספרים

גובה: 23 ס"מ

מוציא לאור: כרמל

שנת הוצאה: 2020

מקום הוצאה: ירושלים

מסת"ב: 9789655408843

מס. מרכז הספר: 20-0805

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 21/07/2020

מילות מפתח: היסטוריה של עם ישראל, מאה שמונה עשרה, פולין,
משיחיות שקר, שבתאות, פרנק, יעקב

תקציר:

"ספרי יעקב" הוא רומן היסטורי יוצא דופן על אחת הפרשיות שהסעירו את יהדות מזרח אירופה במאה השמונה-עשרה – פועלו של יעקב פראנק (1726-1791) – דמות שנויה במחלוקת, ספק משיח, ספק חוטא, ספק רמאי, אדם ששטן ההרס רקד בליבו, שביקש לעקור את הכול, ועבר בין דתות שונות כדי לבטל את כולן. ועם זאת, פראנק היה אדם בעל כריזמה יוצאת דופן, כוח פיוטי אכזרי וקול דתי מהפכני, רב ניהיליסט.

"ספרי יעקב" נכתב מזווית יוצאת דופן: בקולה של יְנֵטָה, הנתונה בתוך העולם הפראנקיסטי, ובקולם האישי של אלו שסבבו את פראנק ושל הרבנים והכמרים שהתנגדו לו. שלל הדמויות והאירועים הנפרשים מציגים בשפה קולחת פנורמה של החיים בפולין, בטורקיה ובבלקן, בליל של דתות ואמונות, רב־תרבותיות תוססת, ותיאור חיי היומיום של דמויות שחלמו, ציפו ונדמו. אולגה טוקרצ'וק, כלת פרס נובל לספרות לשנת 2018, היא סופרת מופלאה, המכשפת במילים את הקוראים הצוללים מוקסמים בעקבותיה לעולמות שהיא מתארת. -- מאתר ההוצאה.