על הספר: רוזמרין לא מבין את החורף

מחברים: מחבר/ת: בוסולה, מתאו

סימן מדף: בוס

מספר מיון: ס

משפט אחריות: מתאו בוסולה ; מאיטלקית: יעל קריצוק ; עורכת התרגום: יעל ינאי

כותר נוסף: □□□□□□□□'□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

עמודים: 208 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה - מוציאים לאור מקום הוצאה: מודיעין

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789655749427

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1753

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 18/03/2026

תקציר:

על מה חושבת אישה, כשהיא מבינה לפתע, שאיש מעולם לא שמע את קולה? רוזמרין לא מבין את החורף הוא פסיפס של סיפורי חיים נוגעים ללב, שנפגשים כולם ביום גשום אחד: אישה בודדה שמגלה את האהבה בגיל מאוחר; בת שנלחמת כדי לסלוח לאמה; רעיה שבוחרת לא להביא ילדים לעולם, כי לא תוכל לשאת את סבלם; אלמנה שכותבת מכתבים לבעלה; נערה בת שש־עשרה שמתאהבת בחברתה הטובה; זקנה שמפקידה סוד נורא בידי המטפלת שלה. הדמויות הראשיות בספר הזה אינן גיבורות. הן נשים כאחד האדם, הן כל אחת מאיתנו, פגיעות וחזקות, נדיבות וחסרות רחמים. הן אוהבות ושונאות מכל הלב. הן נופלות וממשיכות ללכת - כמו רוזמרין שקורא תיגר על הכפור החורפי, ובכל אביב נולד מחדש, על אף הצלקות. מעטים כמו מתאו בוסולה יודעים כיצד לתאר, בעדינות ובעומק כאלה, את הסתירות שבמערכות יחסים אנושיות. מעטים יודעים לתפוס בענווה כזו את תשוקותינו ואת הפחד שלנו מלהיות מאושרים. מתאו בוסולה הוא סופר רב־מכר, מאייר, יוצר קומיקס ומגיש רדיו איטלקי. עד כה פירסם 8 רומנים, שחלקם עובדו לקולנוע ולתיאטרון. "החלטתי לכתוב על נשים כי אני לא אישה. כי יש לי הרגשה שאני תמיד יודע עליהן רק מעט, גם אם אני גר עם ארבע מהן. ולמה לכתוב על מה שאתה חושב שאתה מכיר, כשאתה יכול לכתוב על מה שאתה רוצה להכיר מקרוב?" מתאו בוסולה -- מהכריכה האחורית

Fonts made from Web Fonts is licensed by CC BY 4.0