

על הספר: כנר : חמישים

מחברים: מחבר/ת: קפלן, ליאת

סימן מדף: כנר

מספר מיון: ש

משפט אחריות: עריכה: ליאת קפלן

כותר נוסף: חמישים

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: שירה

עמודים: 240 עמודים

גובה: 22 ס"מ

מוציאים לאור: מוסד ביאליק ירושלים

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789655364583

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0161

שפה: עברית

סדרה: כנר

מספר בסדרה: 50

תאריך קטלוג: 15/02/2026

מילות מפתח: ישראל, שירה מודרנית, שירה עברית, אנתולוגיות

תקציר:

ב- 2006 ראה אור "שנתיים", הבכור. בדיעבד הסתבר שכנר, שהחלה ללבלב את אט, מתפתחת, בבלי דעת, לסדרה רבת פנים ודרכי שיר, סדרת השירה הארוכה בישראל אי פעם. לכנר נבחרים כתבי יד ספורים, עידית של שירה מפתיעה, יוצאת דופן, נדירה. שירה שכמותה לא הכרתי, שירה שאיני מבינה בקריאה ראשונה, שירה שהייתי רוצה לכתוב. כל ספר מפלס נתיב חדש בשירה העברית וכך, דווקא כך, נוצר סבך סמוי וסוער בין השירים ובין המשוררים, מפגשים פואטיים בין משוררים שאינם חברים או עמיתים ואינם חולקים דבר – לבד מתשוקה אל השפה. המבחר שבידיכם, פוליפוניה פואטית, הוא מדגם משלל המפגשים הללו. השירים והמשוררים בקובץ משוחחים ביניהם בדיבור חי, נושם, משתנה תדיר. עובדים יחד. בר | חמישים בנוי מארבעים ותשעה שערים, כמספר הספרים שראו אור עד הנה. שלושת השערים הראשונים יוחדו לשירי חברינו שאינם עוד אתנו: טוביה ריבנר, ישראל אלירז ותמיר להב-רדלמסר. השערים הבאים מסודרים על פי א"ב שמותיהם הפרטיים של הכותבים. בכל שער שלושה שירים: שיר מתוך הספר בכנר, שיר חדש בכתב יד (בדרך כלל), ושיר אהוב שנבחר מספר של משורר מכנר, בתוספת הארה קצרה. "אם כנר אז כנר. אני חושב שזה מה שליאת ניסתה לבנות בסדרה שלה – "אם כנר" כותבים שירה, ועורכים סדרה, "אז כנר". הציפורים שעל העטיפות עפות כל אחת לכיוון אחר, חלקן נודדות הרחק, חלקן מנקרות בקליפת עץ, חלקן מתרסקות אל קירות, חלקן ציפורי יבשה, חלקן מגביהות, חלקן מטילות ביצים שטרם נודעו. אבל הסדרה הזו משלחת אותן, אם כנר אז כנר, לכיוונים

האידיויסינקראטיים שלהן, מבלי לחשוש שהסדרה תתפרק. זו סדרה שרוצה להתפרק. לא להיות סדרה בעלת "קו". ציפורים לא עפות על מסיכת ברזל. דרור בורשטיין, מתוך דבריו במלאת עשור לסדרת כבר. -- מאתר ההוצאה.