

על הספר: כיכר החתולות: מסע לתת מודע העירוני הירושלמי

מחברים: מחבר/ת: שטרן, מריק

סימן מדף: שטר

מספר מיון: 115(9)

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

עמודים: 144 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: עברית הוצאה לאור מקום הוצאה: ירושלים

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1216

שפה: עברית

סדרה: סדרת עשר מיכלים

תאריך קטלוג: 27/05/2026

מילות מפתח: גיאוגרפיה חברתית, אוטוביוגרפיה, ירושלים

תקציר:

כיכר החתולות – מסע אל התת-מודע הירושלמי הוא שילוב ייחודי בין ממואר לספר עיון, המשלב זיכרונות אישיים עם ניתוח נוף היסטורי וגיאוגרפי-חברתי של ירושלים בין שנות השמונים לשנות האלפיים. המחבר, בן למשפחת עולים מברית המועצות שהתמקמה בעיר, מתאר את התפתחותו האישית דרך המעבר בין שכונות שונות. כל פרק מוקדש למקום מסוים: שכונת גילה, גבעת הוורדים, גיא בן הינום, עמק רפאים, מרכז העיר, קו התפר ושייח' באדר. הספר מקלף את השכבות ההיסטוריות של האתרים ומשלב ביקורת אורבנית וניתוח פוליטי עם תיאורים אינטימיים של חיי יומיום. המסע העירוני, ההיסטורי והאישי חושף את התת-מודע הירושלמי, קרי המיתולוגיה המקומית, האגדות, הרוחות, הצלקות והזיכרונות אשר מהווים חלק מהמרחב הבנוי של העיר; וגם אם הם מודחקים עמוק בנבכי השכחה - הם עדיין מעצבים את זהותה ועתידה. "האגדה מספרת שבראשית שנות התשעים נתקע פגר של חתול באחד ממתקני האוורור של החניון ובמשך חודשים ארוכים פיזר בכיכר ריח בלתי נסבל של נבלה. בהשראת האירוע נקט מישהו יוזמה וכתב גרפיטי על קיר סמוך: 'כיכר החתולות המתות', כי בירושלמית, כזכור, אין חתולים, יש רק חתולות. במלעיל" ד"ר מריק שטרן הוא חוקר ומרצה בתחום של גיאוגרפיה עירונית-פוליטית וסוציולוגיה אורבנית, ובשעות הפנאי מדריך סיורים על ההיסטוריה החברתית של ירושלים. -- מהכריכה האחורית