

על הספר: את לא נראית

מחברים: מחבר/ת: לאור, לובה

סימן מדף: לאו

מספר מיון: ס

משפט אחריות: לובה לאור ; עריכה: הגר ינאי ; תרגום לרוסית: אלה

גברילוב ; עריכת תרגום: נדיה בקורדזה ; איור: זויה צ'רקסקי

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: ממואר

עמודים: 152 עמודים ; 184 עמודים

גובה: 20 ס"מ

מוציא לאור: כריכה - סוכנות לסופרים

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: ישראל

מס. מרכז הספר: 25-2156

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 03/11/2025

מילות מפתח: עלייה וקליטה, עולים, אוקראינה

הערות: עברית ורוסית.

תקציר:

"עכשיו שאני ישראלית, אפשר סוף־סוף להיות רוסייה?" כך שואלת באירוניה מבריקה לובה לאור, מחברת הספר, ילידת ברית המועצות לשעבר. נראה כי באמירה זו מצליחה לאור לזקק את מה שרבים כל כך חווים כמשבר זהות מתמשך, שבר שלעולם לא יתאחה וכרוך בחווית ההגירה, או העלייה – תלוי את מי ומתי שואלים. הקוראים בספר זה יצללו אל תוך רצף של הרהורים וזיכרונות, דרך עיניה החדות של ילדה קטנה שמשפחתה מהגרת לארץ, והיא נזרקת אל תוך מרחב מפחיד, חדש ולא מוכר, ומפלסת את דרכה באומץ ובחן. דרך זיכרונותיה מצליחה לאור להעביר את

הפערים והבורות הנוצרים בנפשו של האדם המהגר, את המלחמה על הזהות וההשתייכות אל המקום החדש כמו גם את השאלה בדבר השורשים – שלפרקים נדמה כי הם מרחפים ומתפזרים, אולי לא קיימים, ולפרקים נדמה כי נטועים עמוק בקרקע רחוקה ומסתורית. לובה לאור נשואה לקובי, והם הורים לארבעה בנים ובעלים של עסק משפחתי. לפני כשש שנים, בעקבות משבר, החלה את דרכה ככותבת. לובה מגדירה את עצמה כמי שמעולם לא כתבה אות אחת למגירה, כאשר בבת אחת פרצו ממנה כל זיכרונות העלייה. לובה לקחה חלק בסדרת הדוקו "דור וחצי" שיצאה בכאן 11, וכן הייתה אחת מהיוצרות של ההצגה הדוקומנטרית "סיפור וחצי" אשר עלתה בתיאטרון "מלנקי" ואחת מהדמויות בה. בנוסף, היא הציגה את יצירותיה בתערוכות של האוצרת ורה גייליס ועמותת "נפשות", אשר עסקו בהגירה ובעלייה בראי של בריאות הנפש. בין לבין היא חובבת ספורט וריצה ומתנדבת בעמותת "בשבי" החיים", המעניקה תמיכה למשפחות שיקיריהן התאבדו. -- מדש הספר הקדמי.